



IL PALCOSCENICO

Associazione Culturale Teatrale

Via di Grotta Perfetta, 130 – 00147 Roma – tel. 065191261 – fax 0659603130 – Email actip@libero.it – Partita Iva 05037311007

Comunicato Stampa
“MUSICA E TEATRO A FONTE NUOVA”
Rassegna di spettacoli teatrali e concerti
Con il contributo della Provincia di Roma

L'Associazione Culturale Teatrale “IL PALCOSCENICO” in collaborazione con l'Associazione “Arte, Cultura e Vecchi Mestieri”, e con il Contributo della Provincia di Roma, presenta **“MUSICA E TEATRO A FONTE NUOVA”**, rassegna di spettacoli teatrali e concerti, che si svolgerà **presso la Galleria “Ada Muri” a Villa Casàmuri– Via della Selvotta, 24 – 00013 Fonte Nuova (Roma), dal 5 al 14 settembre 2008** secondo il seguente programma:

1) **Venerdì 5 settembre 2008 – ore 20,45**

“OPERETTA CHE PASSIONE!”

Concerto di celebri brani dalle operette più famose

Con il soprano Sonia Dorigo e il tenore Roberto Bencivenga. Al pianoforte Morena Malaguti.

Le affascinanti atmosfere della belle époque rivivranno in questo concerto nel quale riascolteremo i più celebri brani tratte dalle operette più famose (da “Il paese dei Campanelli” a “La Principessa della Czarda”, a “La vedova allegra”, a “Cin Ci Là”, a “Al Cavallino Bianco” e altre ancora). Ad eseguirli due tra i più rinomati esecutori di questo genere musicale divertente e popolare: Sonia Dorigo e Roberto Bencivenga, al pianoforte Morena Malaguti.

2) **Sabato 6 settembre 2008 – ore 20,45**

“UNA SERA ALL'OPERA”

Concerto Lirico

Con il soprano Sonia Dorigo e il tenore Roberto Bencivenga. Al pianoforte Morena Malaguti.

Una serata lirica coi brani più popolari: ascolteremo famosissime arie tratte da “La Traviata”, “I Lombardi alla Prima Crociata”, “Macbeth” di G. Verdi, “Tosca”, “La Bohème” di G. Puccini, “Adriana Lecouvreur” di F. Cilea, “L'Amico Fritz” di P. Mascagni, “Mefistofele” di A. Boito, “Fedora” di U. Giordano.

3) **Domenica 7 settembre 2008 – ore 20,45**

“DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE”

Con Roberto Bencivenga, Daniela Bracci, Fabio Fantozzi e Giorgia Garofalo.

Scene di Leonardo Baglioni,; costumi di Giovanna Ciufoli; regia di Roberto Bencivenga.

Esempio, forse il più famoso, di commedia borghese del novecento italiano, “Due dozzine di rose scarlatte” ripropone il classico triangolo “lui-lei-l'altro” trattato però in modo assolutamente raffinato ed originale, visto che “l'altro” è solo un fantomatico personaggio inventato da “lui” per mettere alla prova “lei”. Una trama divertentissima che tra equivoci, malintesi, gags, situazioni esilaranti ed innumerevoli mazzi di rose si dipana fino all'immane, ma imprevedibile lieto fine.

4) **Venerdì 12 settembre 2008 – ore 20,45**

“IL SALOTTO DELLA NONNA”

Recital di poesia e musica del Tenorattore Roberto Bencivenga. Al pianoforte Morena Malaguti.

Si tratta di un concerto dedicato alla romanza da salotto italiana di fine '800 e dei primi anni del '900, alternate con brani poetici dello stesso periodo di celebri autori italiani. In programma musiche di Tosti, Denza, Tirindelli, Ma scagni e brani poetici di Giusti, Di Giacomo, Gozzano, Novaro, Tommaseo, Palazzeschi.

5) **Sabato 13 settembre 2008 – ore 20, 45**

“DON PASQUALE, QUASI UN MUSICAL”

Commedia in due tempi di Roberto Bencivenga, tratta dall'opera di G. Donizetti.

Con Fabio Fantozzi, Roberto Bencivenga, Federica Pileggi, Gianni Corsi e Valerio Di Benedetto.

Scene di Roberto Bencivenga; costumi di Giovanna Ciufoli; regia di Roberto Bencivenga.

Si tratta di uno spettacolo misto di prosa e musica: lo scarno libretto di Giovanni Ruffini è stato trasformato in una vera e propria commedia da Roberto Bencivenga, il quale, non nuovo a questo genere di operazioni, ha inserito nel lavoro, molte pagine musicali originali del capolavoro donizettiano, affidandone l'esecuzione dal vivo agli attori. Il risultato è “quasi un musical” estremamente frizzante, divertente e moderno.

6) **Domenica 14 settembre 2008 – ore 20, 45**

“DON CAMILLO”

Commedia in due tempi di Giovanni Guareschi, adattamento di V. Di Piramo.

Con Roberto Bencivenga, Fabio Fantozzi, Daniela Bracci, Gabriella Tupone, Francesco Ladi, Daniele Pio e la partecipazione in voce di Riccardo Peroni.

Scene di Roberto Stanghini; costumi di Giovanna Ciufoli; regia di Roberto Bencivenga.

Molto fedele ai racconti originali, questo spettacolo teatrale intende celebrare Giovanni Guareschi attraverso i personaggi più celebri creati dalla sua prolifica penna: Don Camillo e Peppone. Siamo nel 1946, la neonata repubblica italiana deve fare i conti con il suo più recente passato, e soprattutto deve guarire dalle ferite che la guerra, da poco terminata, ha inferto alla popolazione. Tempi di dure lotte ideologiche e politiche, l'inizio della “guerra fredda”; ma lì, in quel “Mondo piccolo” descritto da Guareschi con tanta semplice umanità, le battaglie, anche quando sono dure, avvengono tra galantuomini che si rispettano tra loro e alla fine è sempre l'uomo, sopra ogni ideologia, ad avere la meglio.

Ingresso Libero

Informazioni al n° 065191261

Con preghiera di diffusione e pubblicazione